collection de musique ancienne et classique
publiée par le cercle musical de paris

fac-similé

CF 37

Benoît GUILLEMANT

SIX SONATES

POUR DEUX FLÛTES TRAVERSIÈRES SANS BASSE

qui peuvent se jouer à deux violons ou deux pardessus de viole

DEUXIÈME ŒUVRE

FAC-SIMILÉ DE L'ÉDITION DE PARIS, [1746]

U.C.P. PUBLICATIONS
CODERG-UCP sarl / 42bis rue Boursault / F 75017 PARIS

VI
SONATES,
Pour deux Flutes Traverſieres ſans Baſſe.

Qui peuvent ſe jouer à deux Violons, ou deux Pardeſſus de Viole.

Composées
PAR M.R GUILLEMANT,

Maitre de Flute.

DEUXIÈME ŒUVRE.

Gravé par Chambon.

Prix 3.tt 12.s

A PARIS,

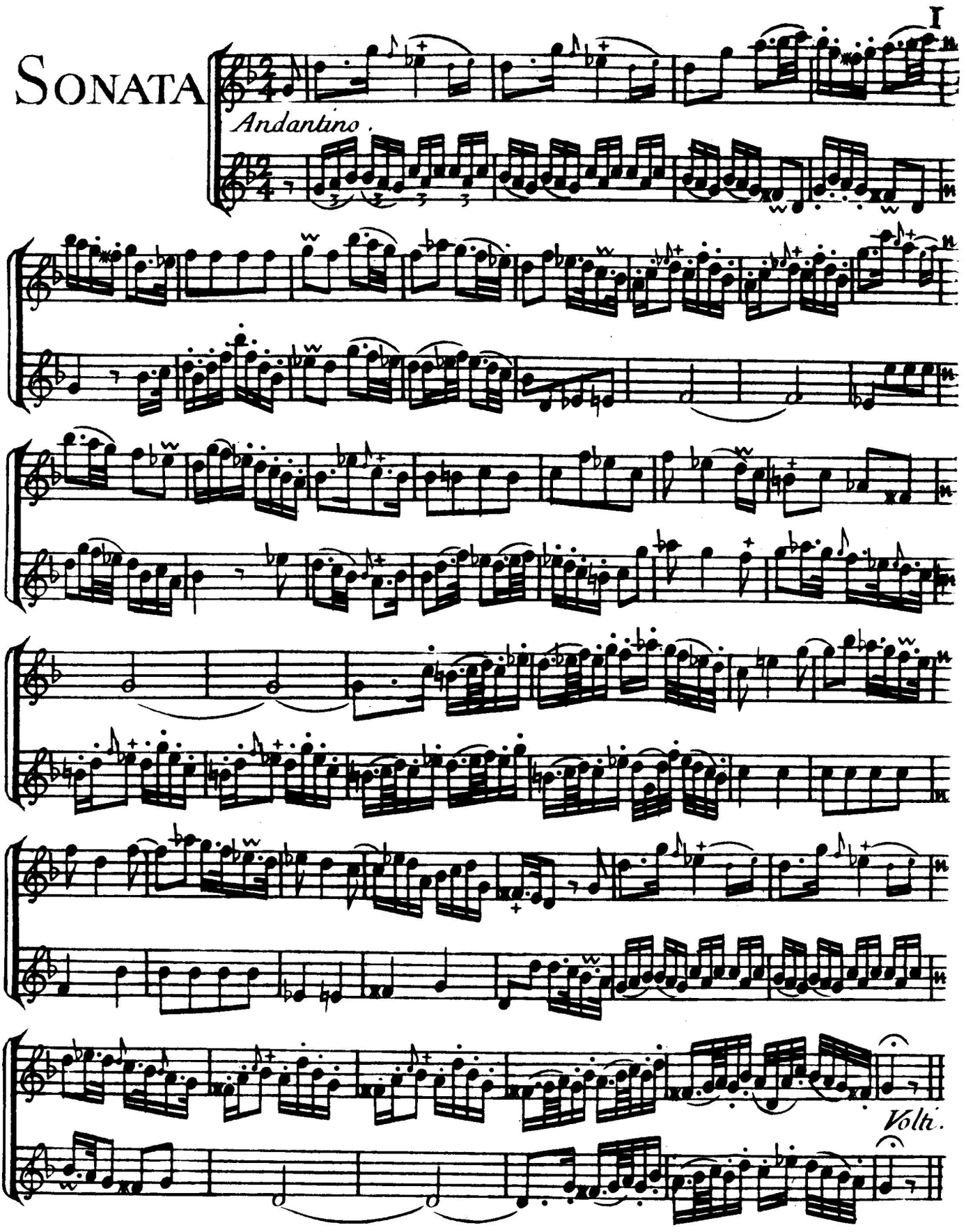
Chés { *L'Auteur, rue Sainte Marguerite, à la Pomme d'Orange.*
M.r Le Clerc, Marchand, rue du Roule, à la Croix d'Or
M.me Boivin, Marchande, rue S.t Honoré, à la Règle d'Or.
M.lle Castagnery, rue des Prouvaires, à la Musique Royale.

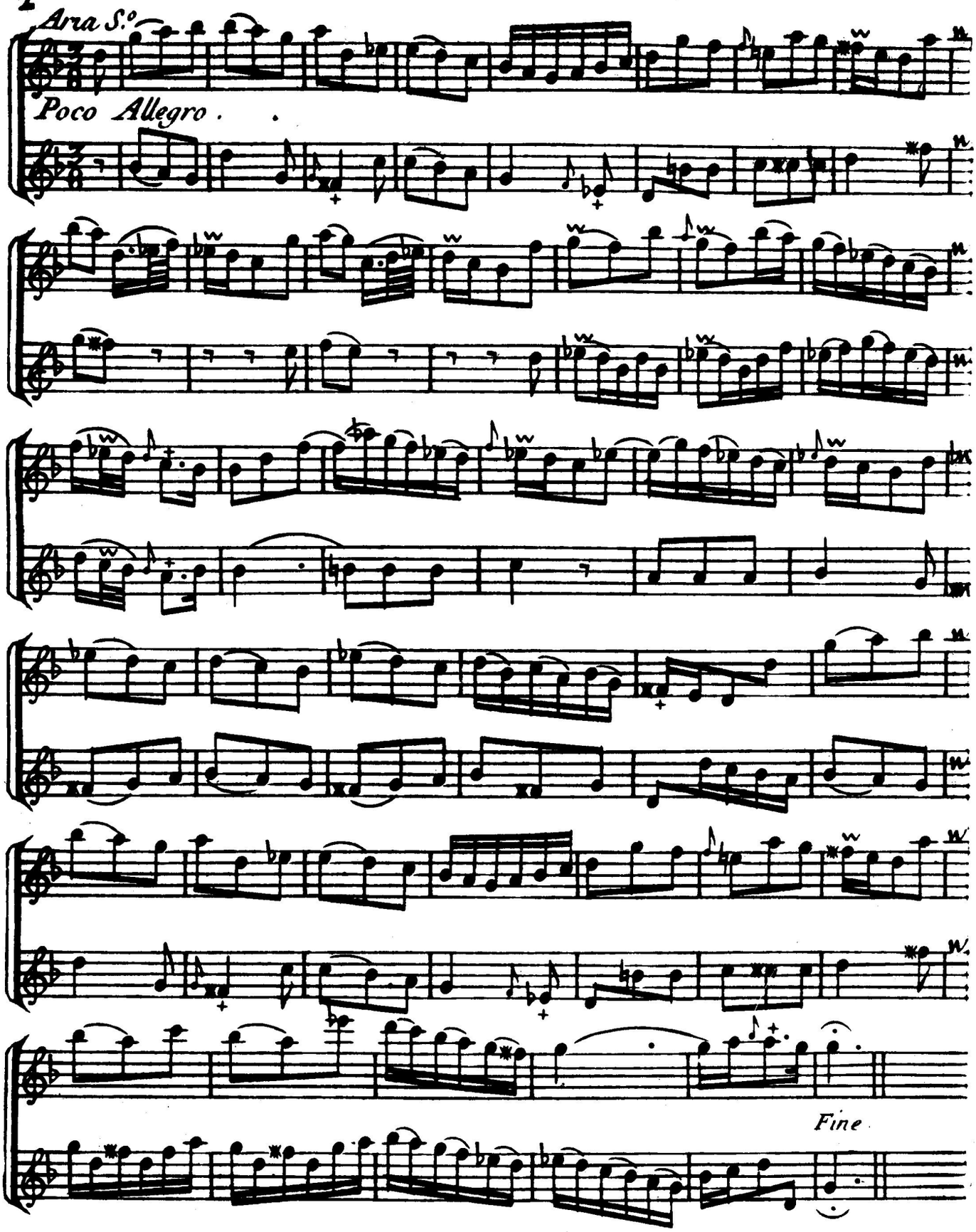
On trouvera aux mêmes adresses des Quatuors pour deux Flutes un Violon et la Basse Continue; et Deux Petites Suites à deux Flutes.

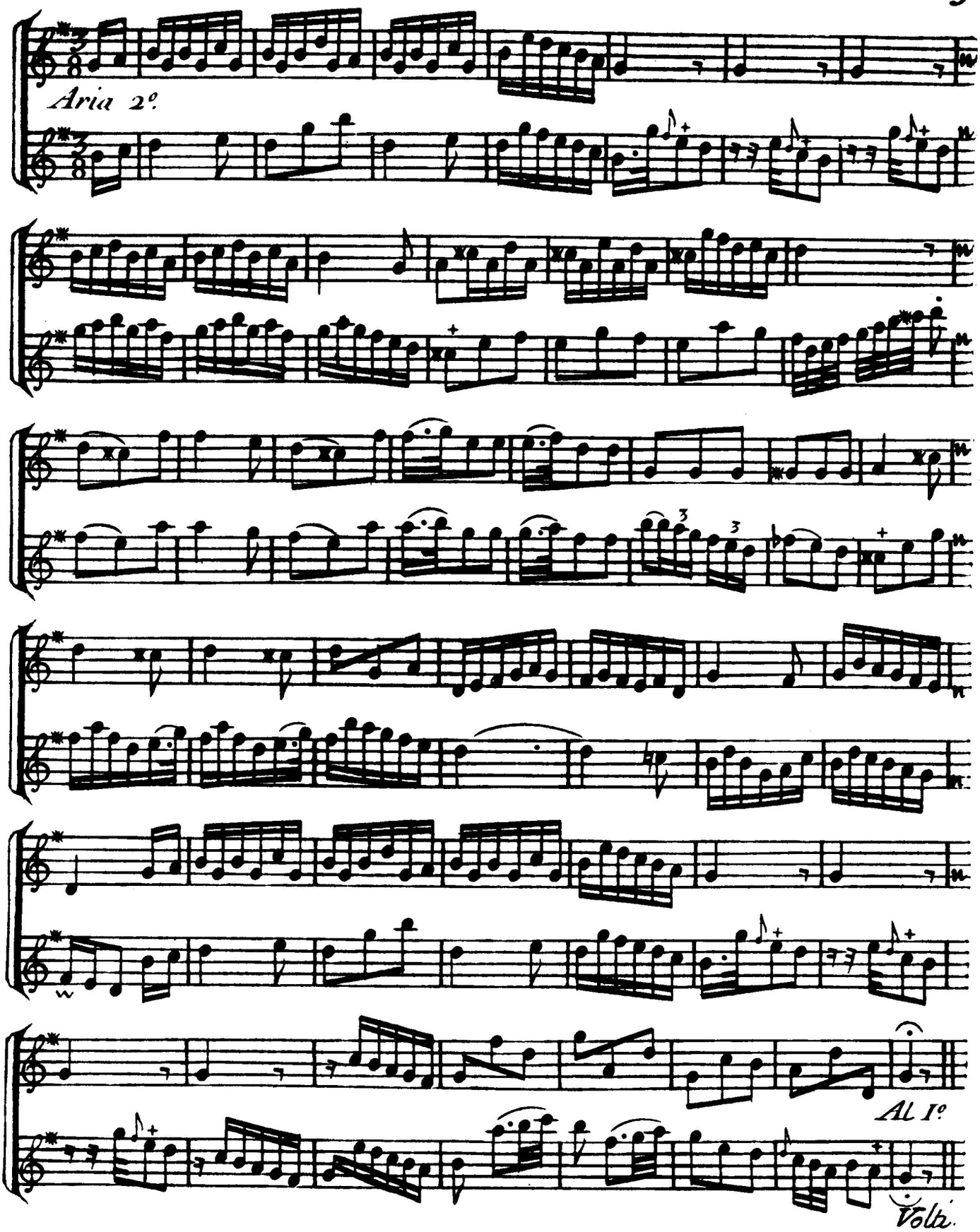
Imprimé ***AVEC PRIVILEGE DU ROY.*** *par Hebert.*

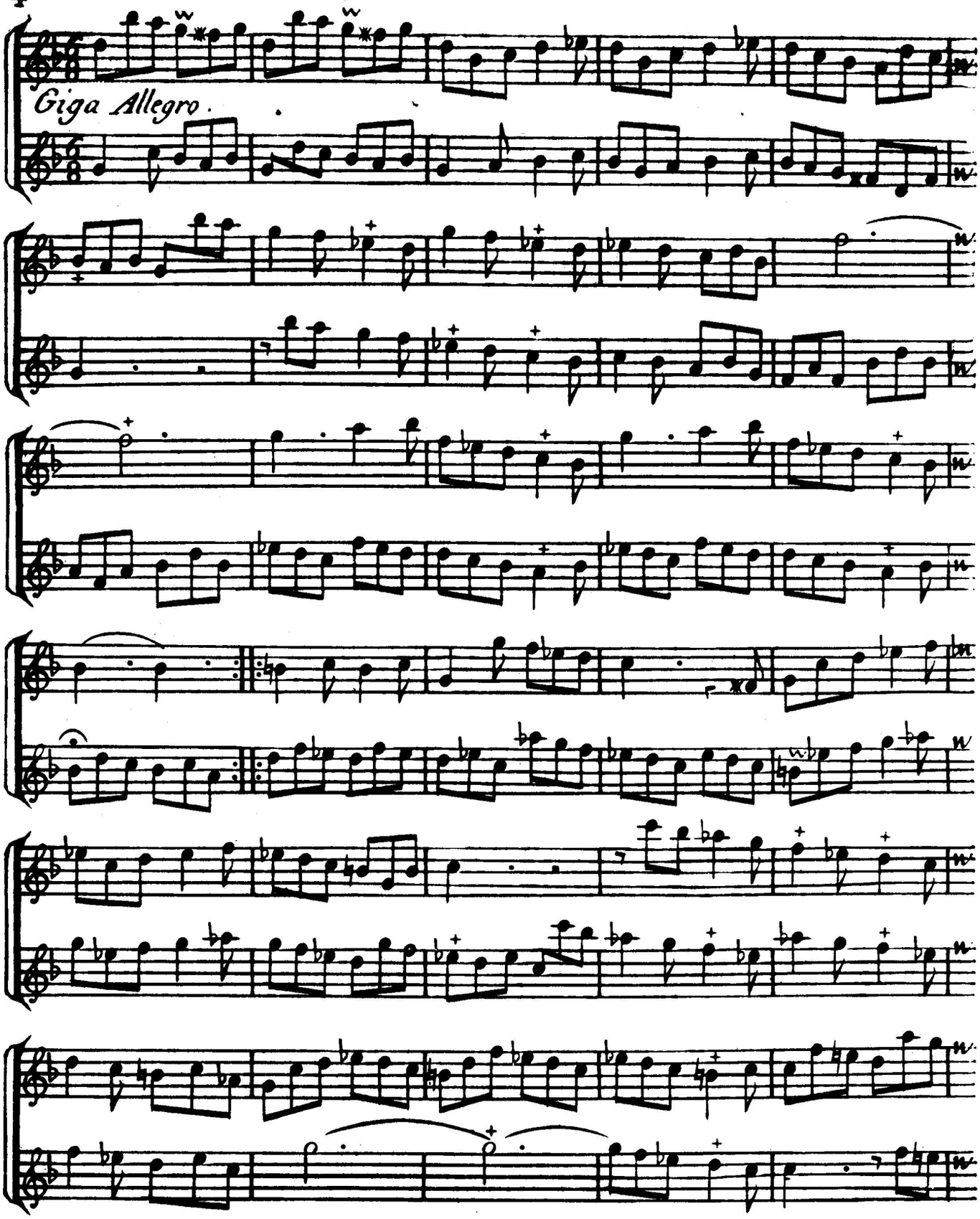
SONATA

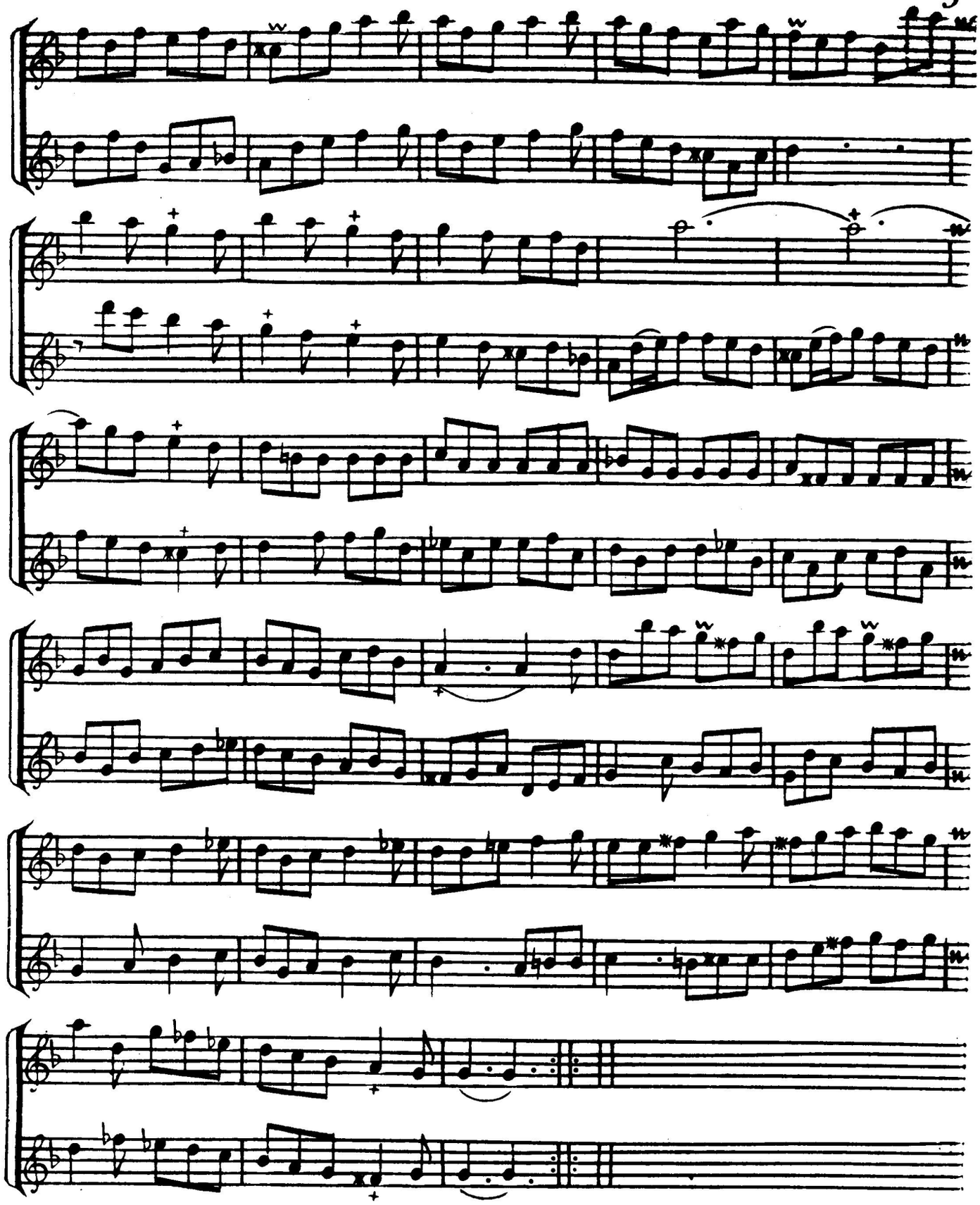
Andantino.




Aria S.o
Poco Allegro .
Fine

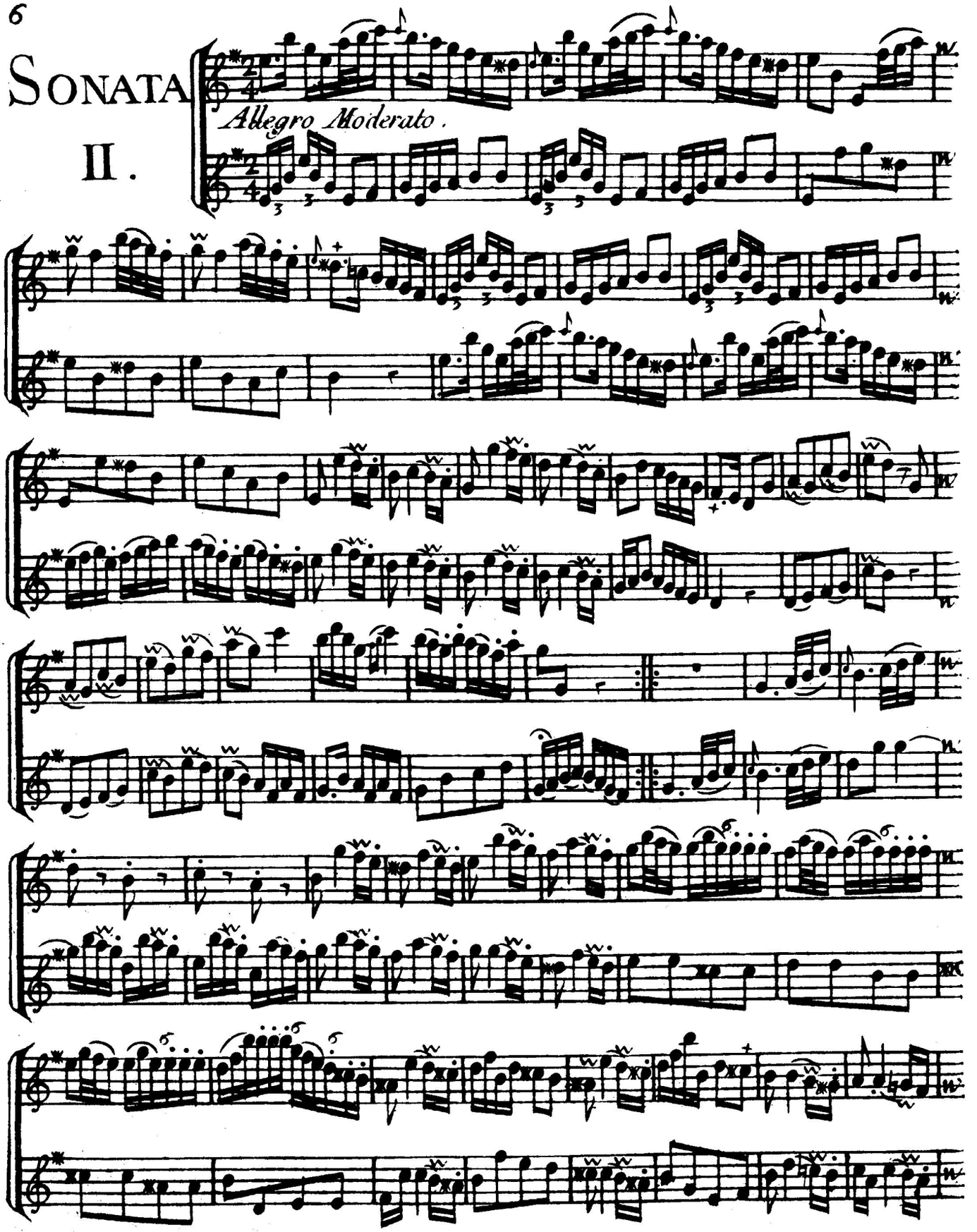

Aria 2º.
Al 1º
Volti.

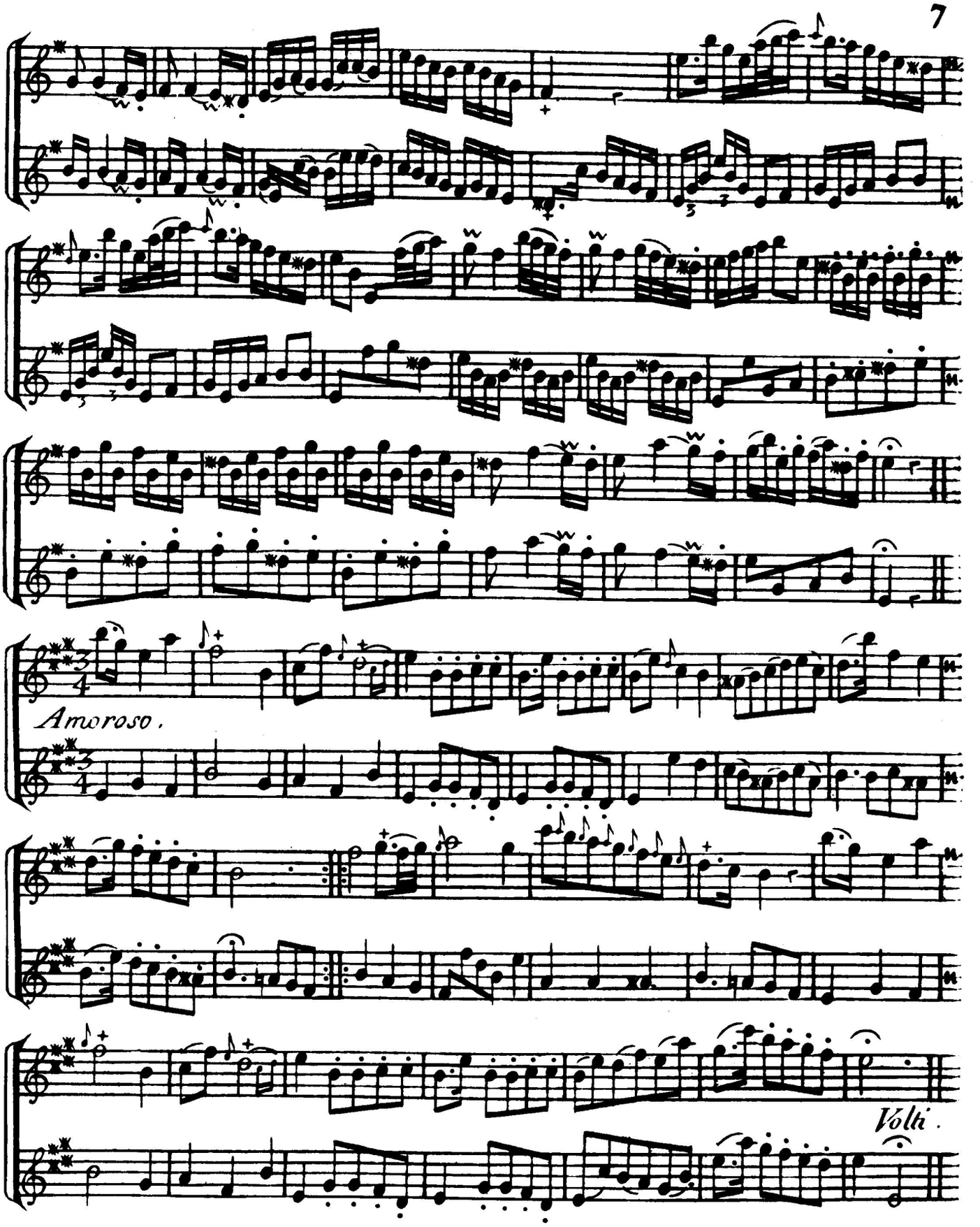

Giga Allegro.

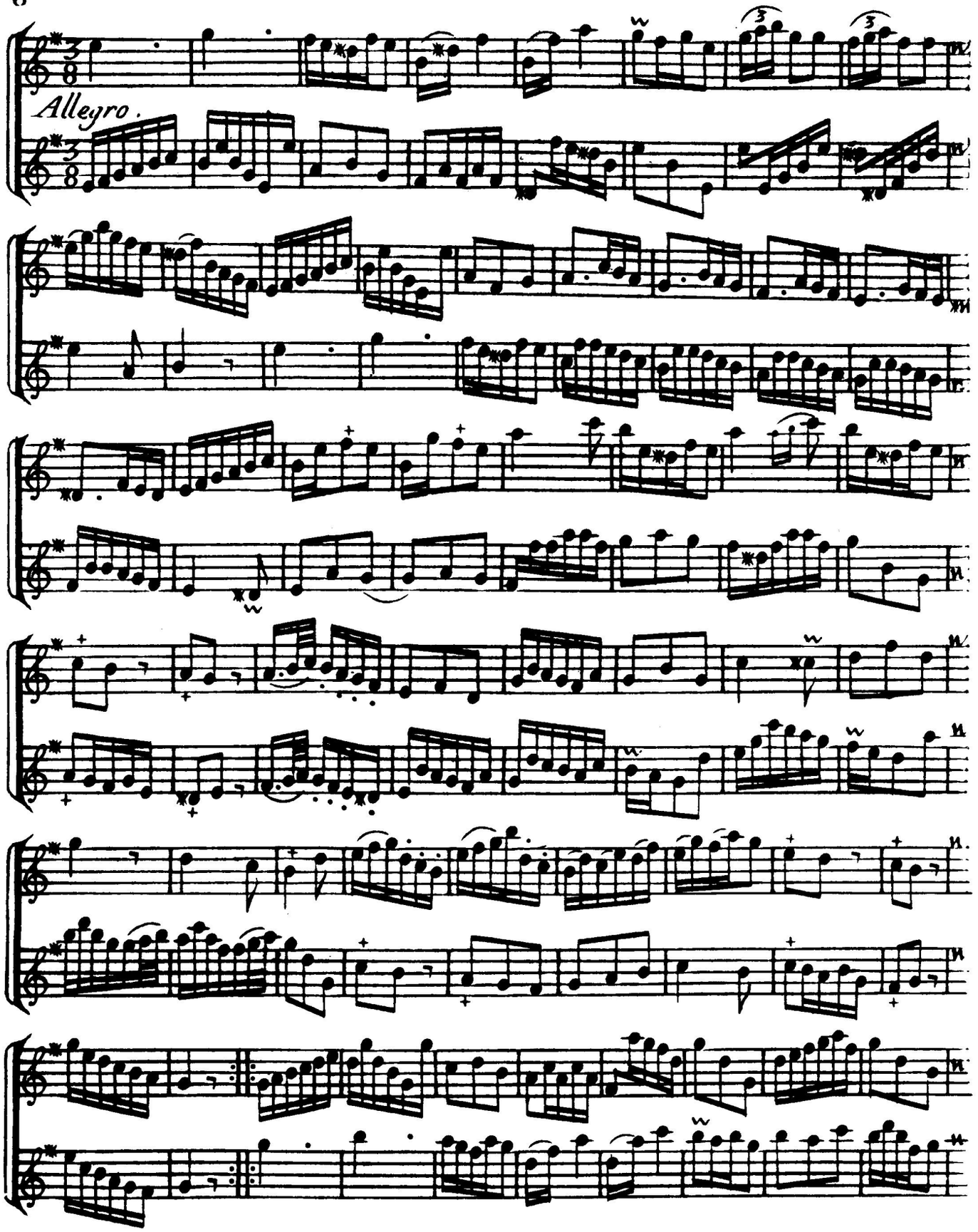


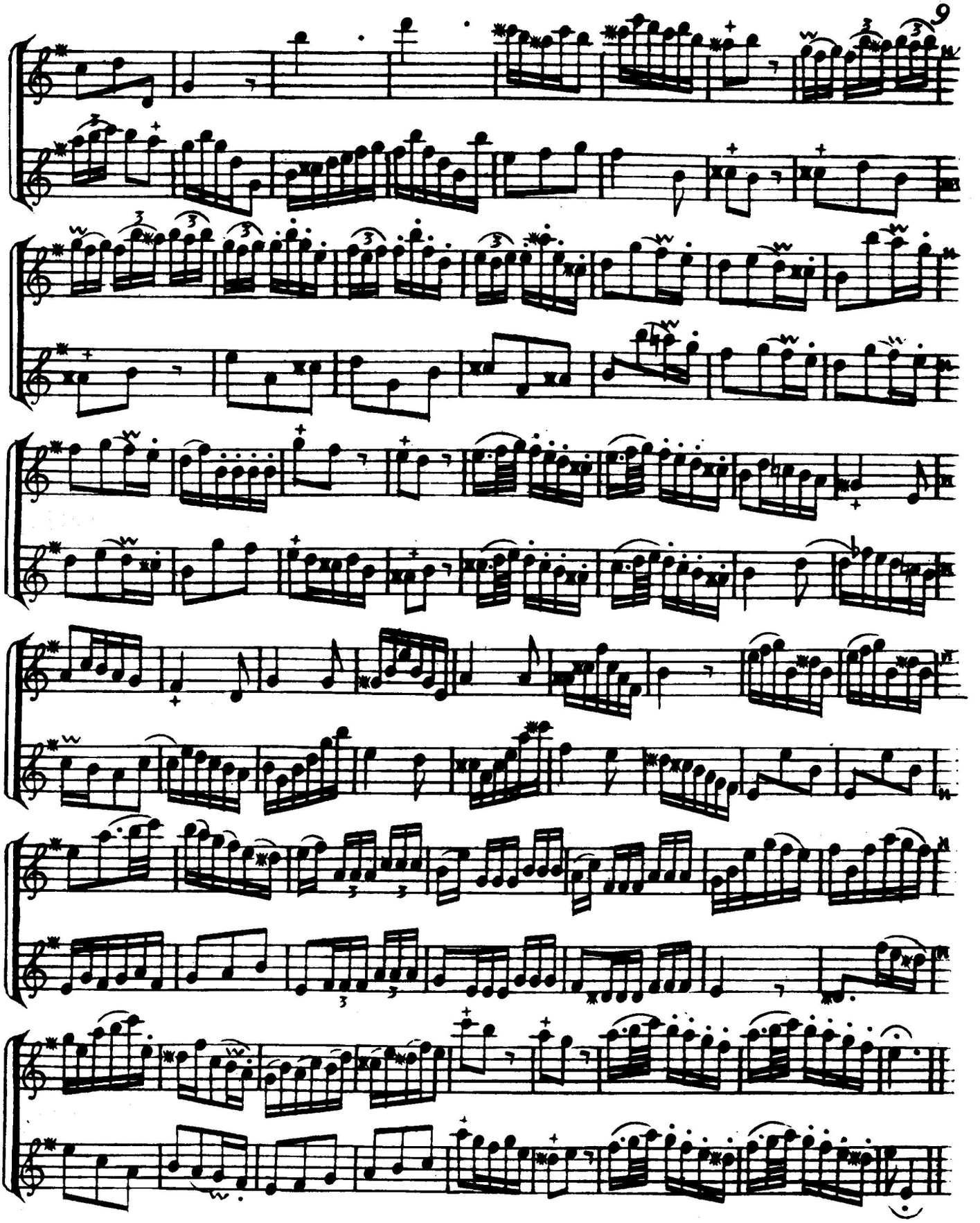
SONATA II.

Allegro Moderato.

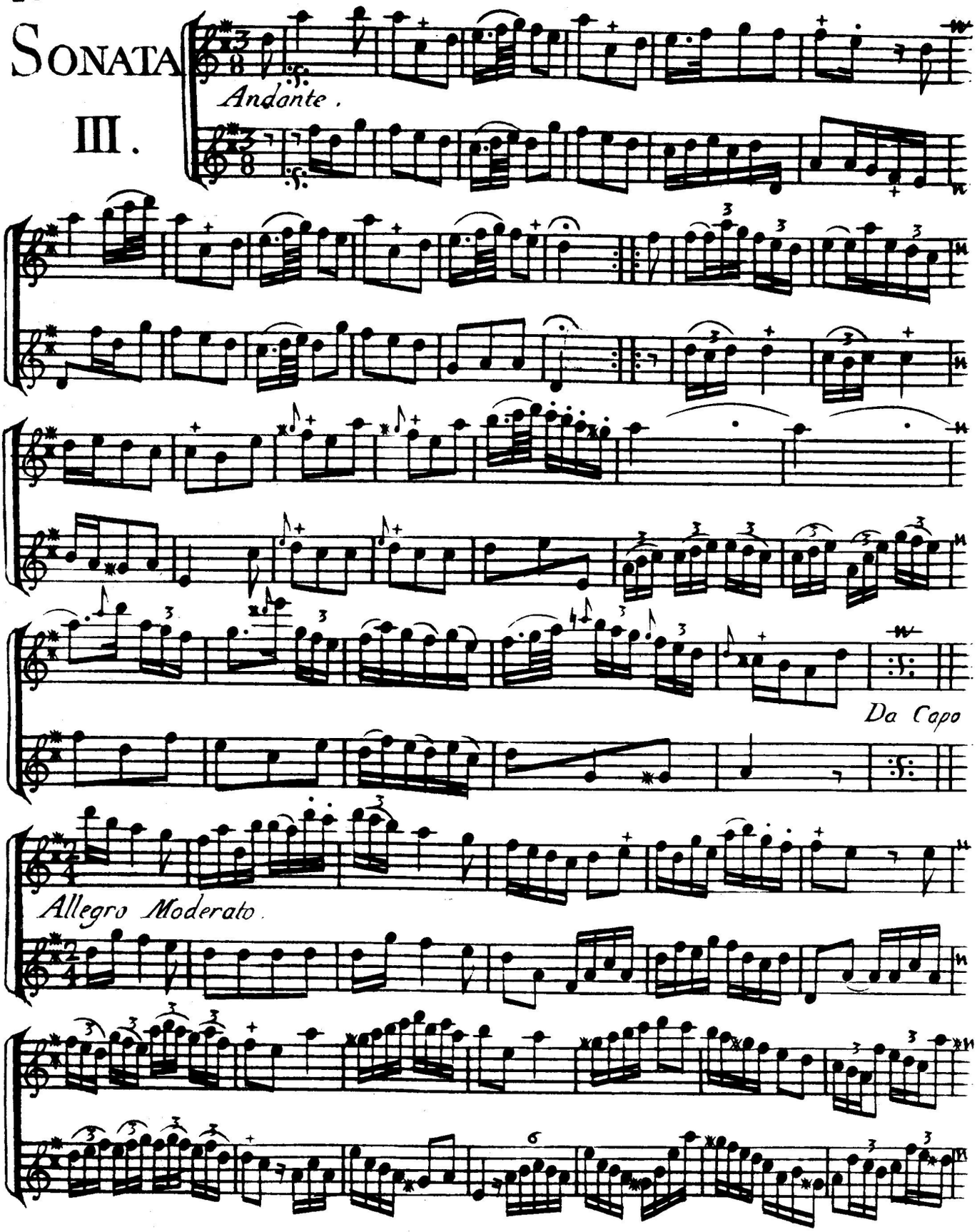


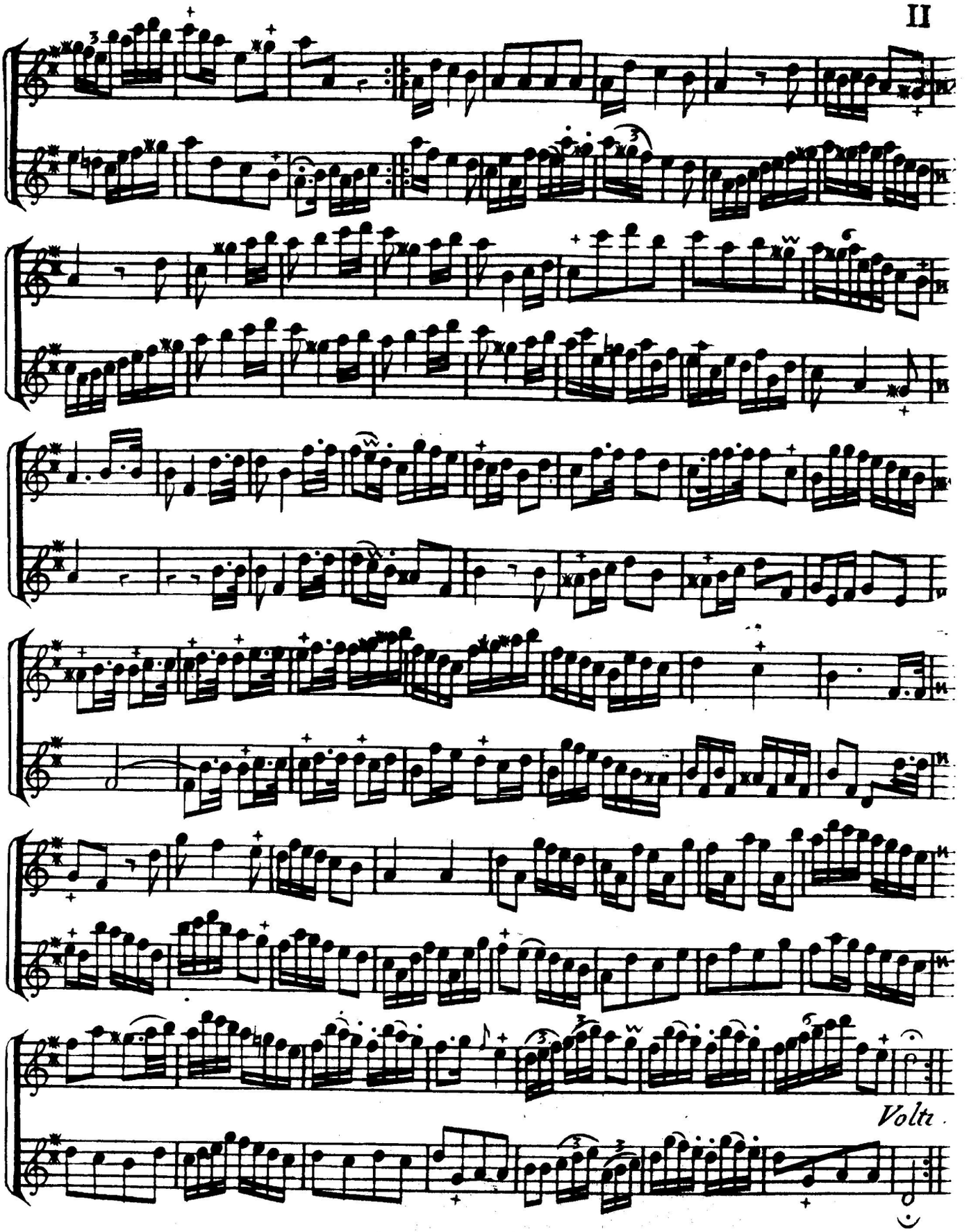

Amoroso.
Volti.

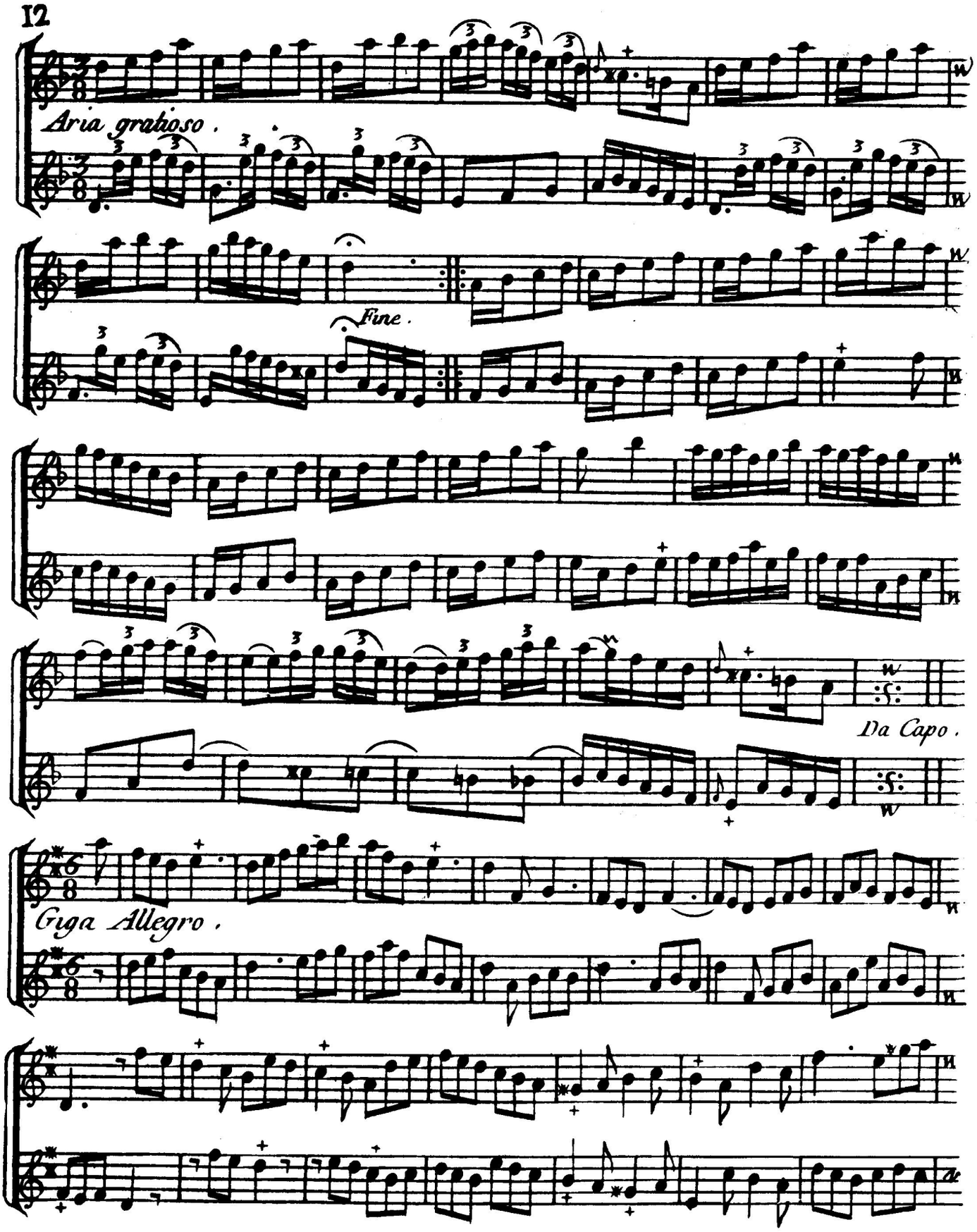

Allegro.

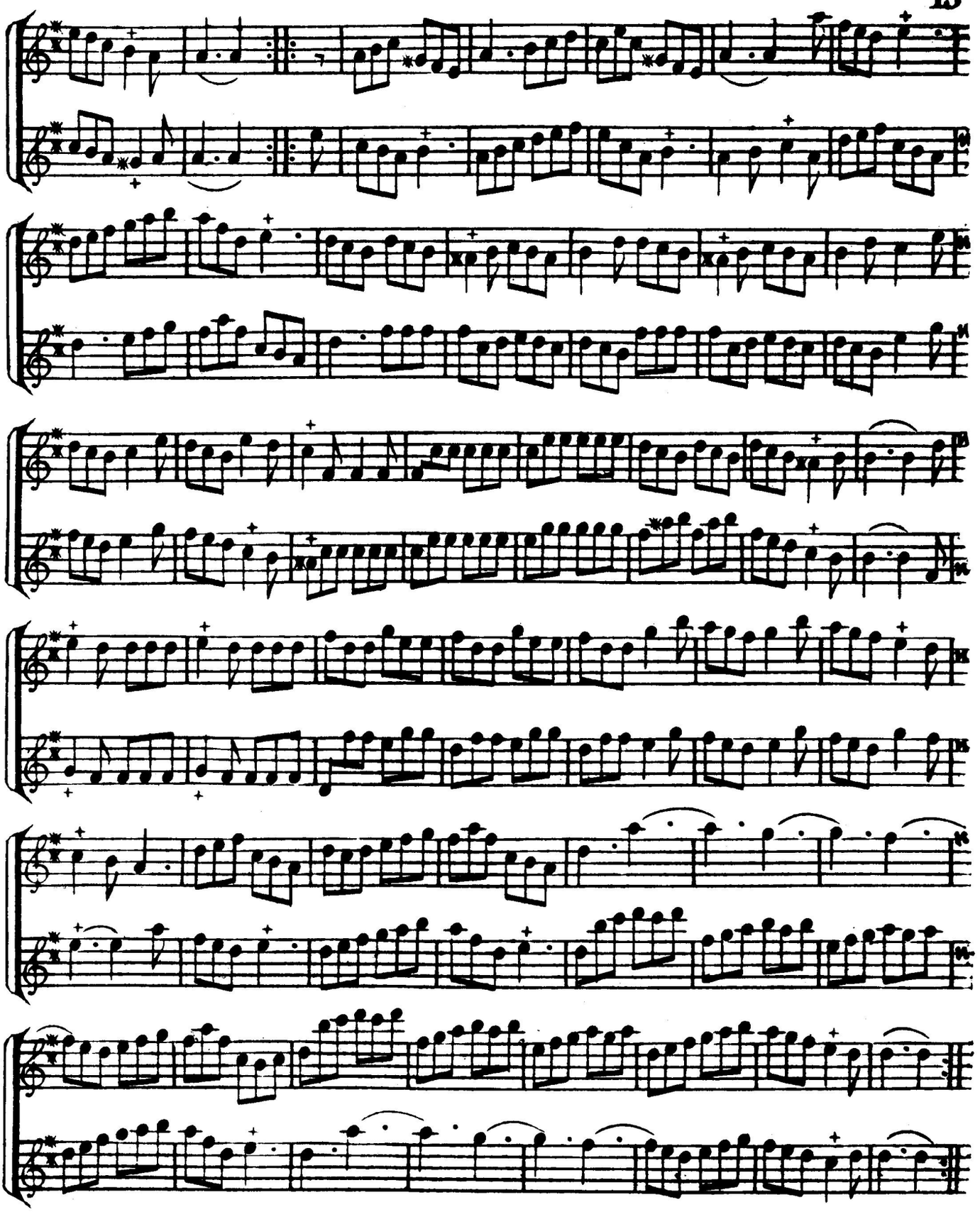


SONATA III.



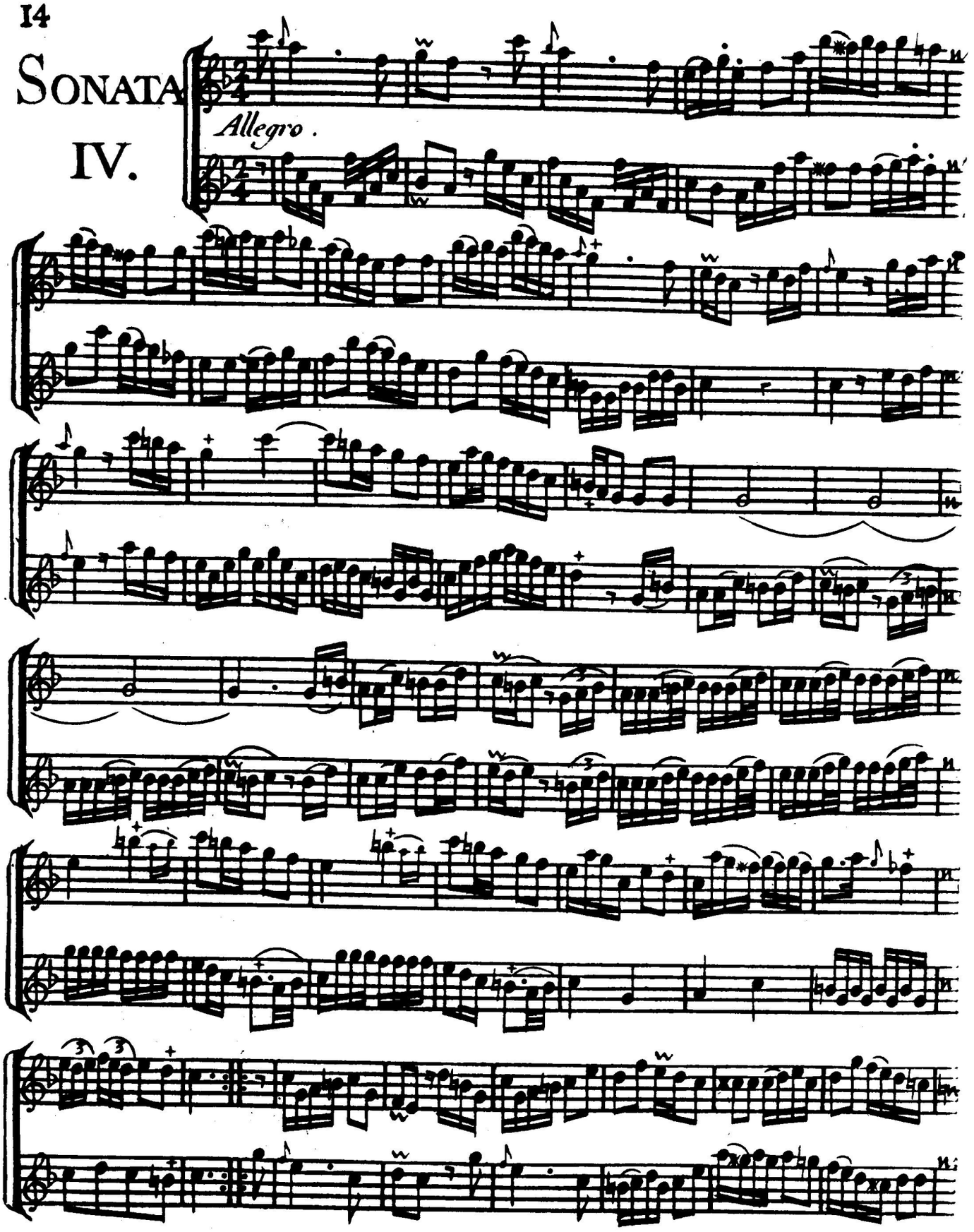

Volti

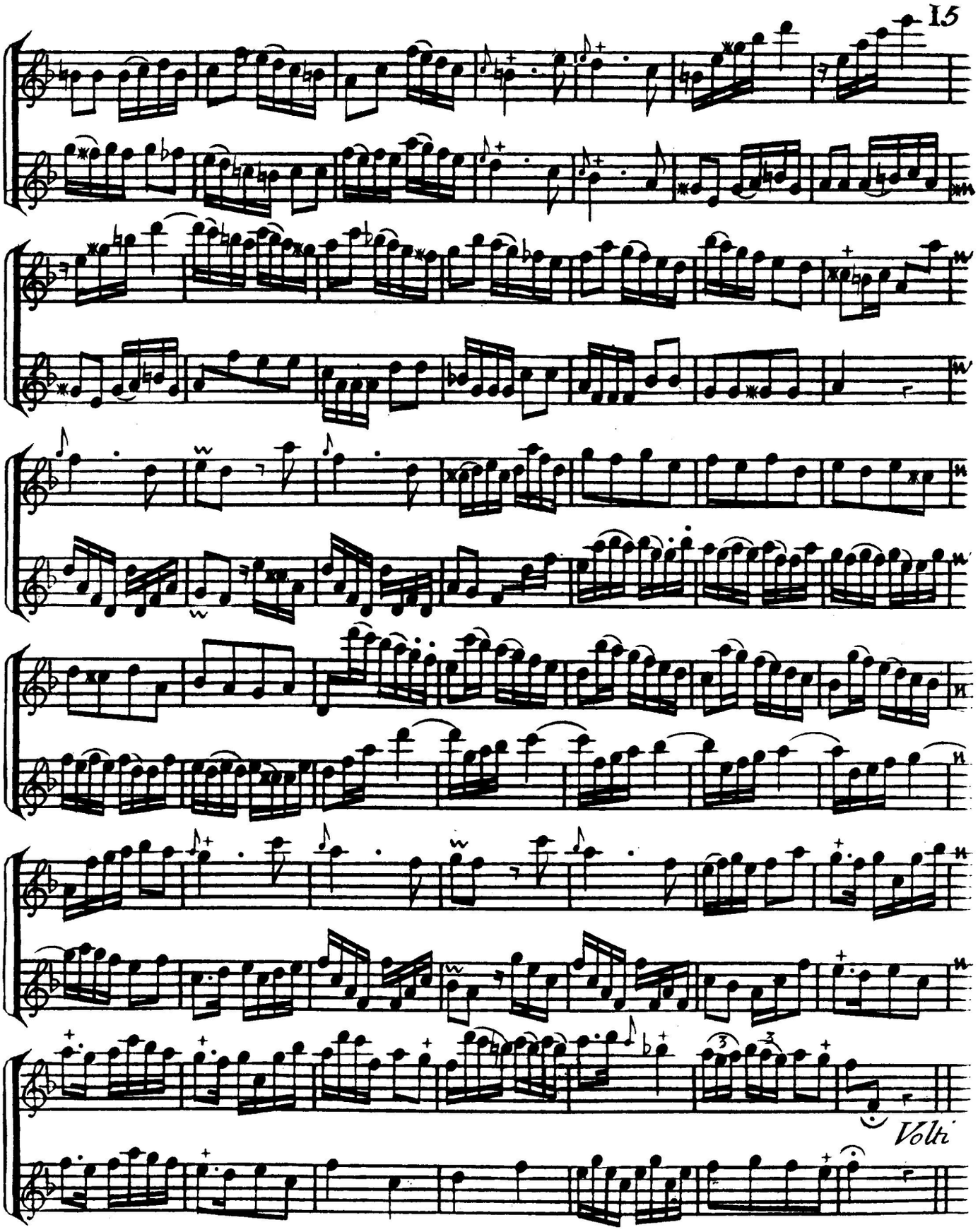

Aria grahioso.
Fine.
Da Capo.
Giga Allegro.

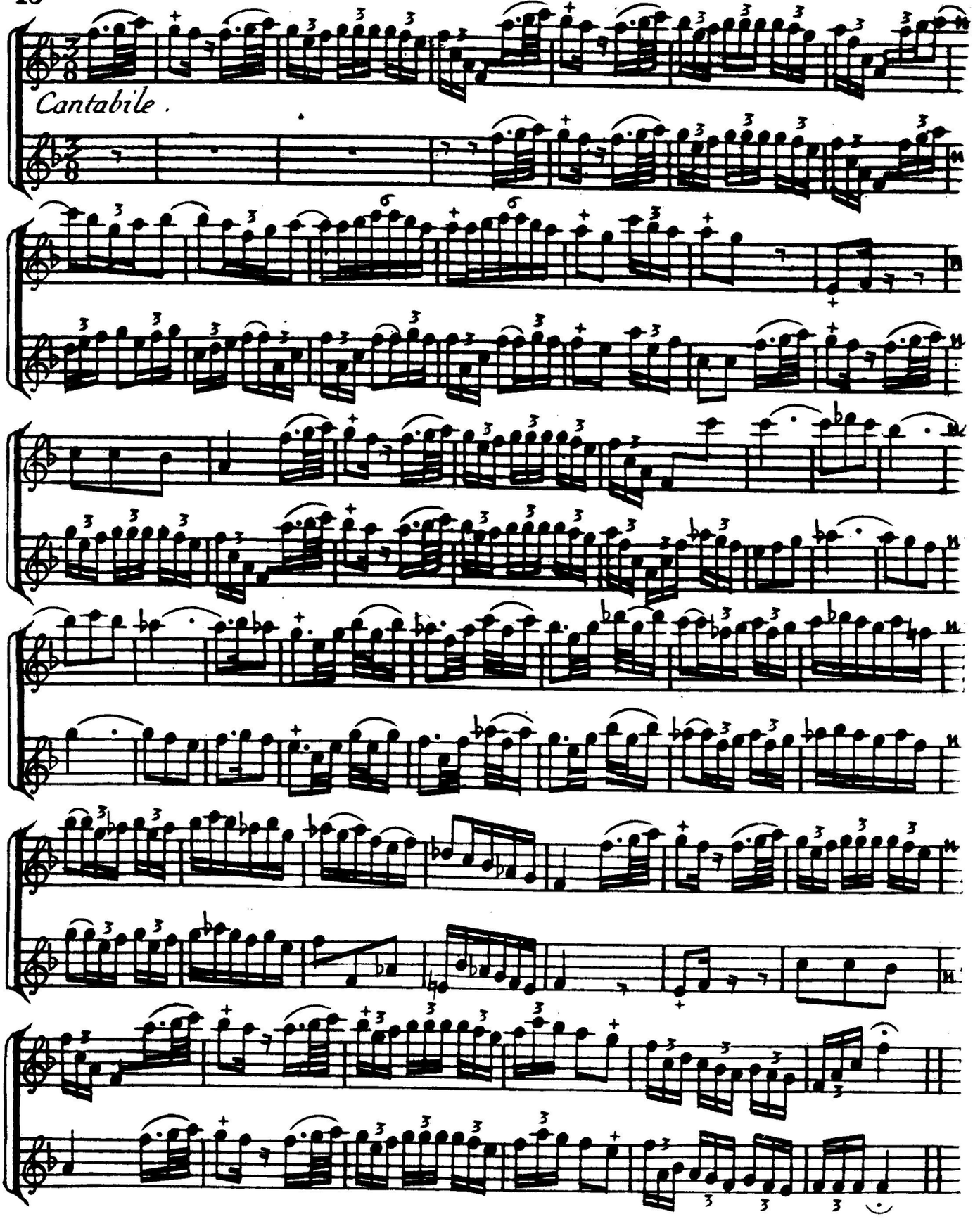


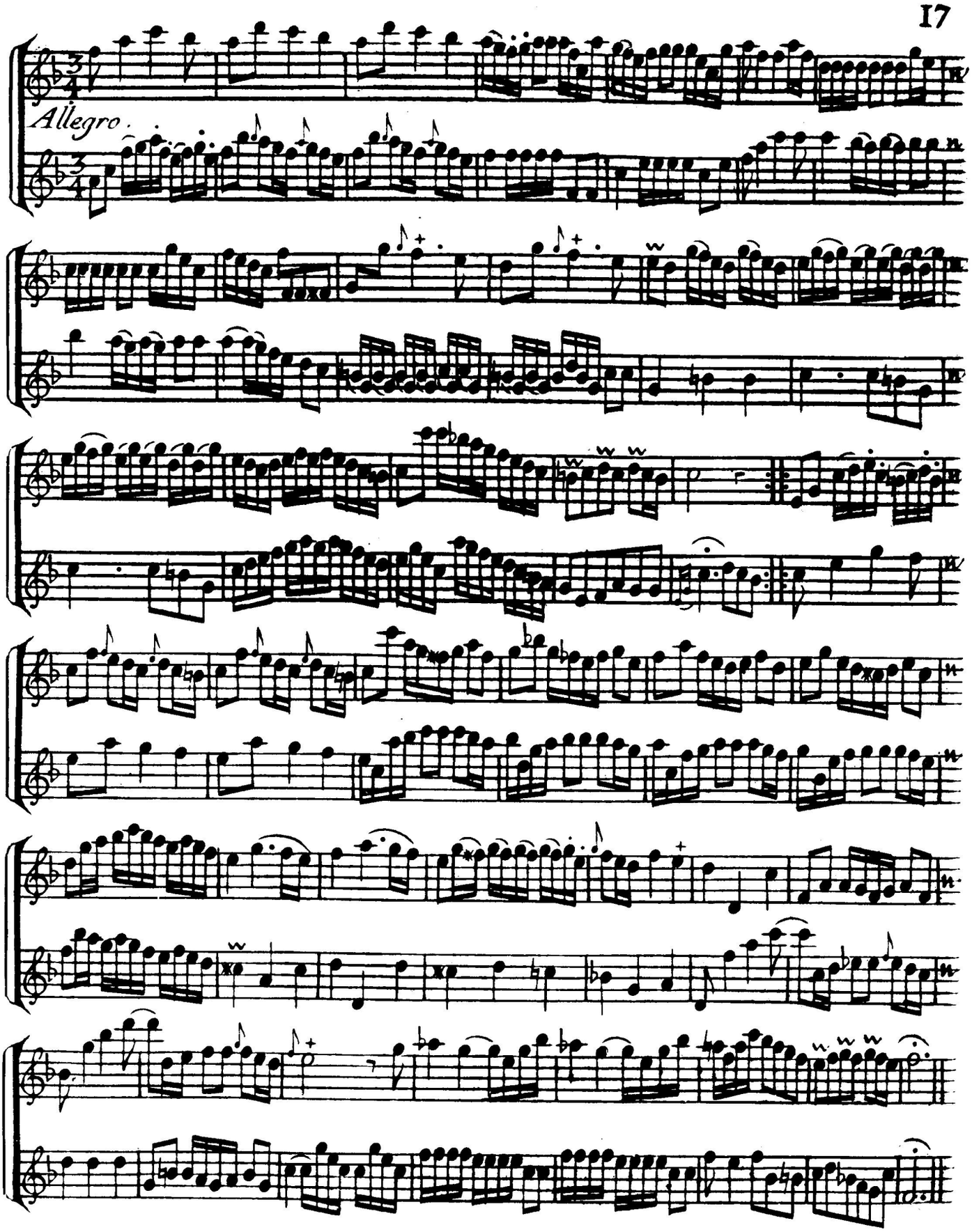
SONATA IV.

Allegro.



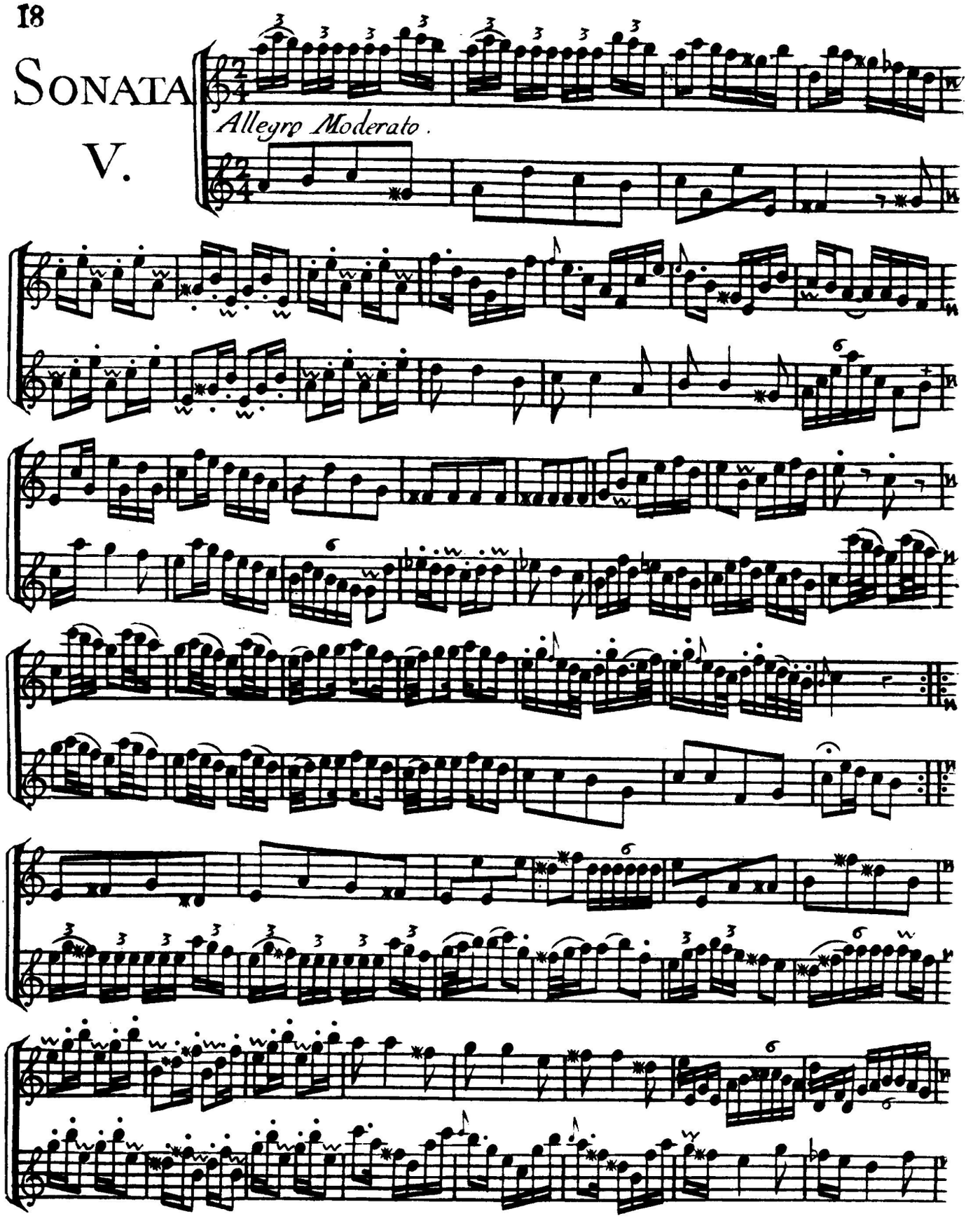

Volti

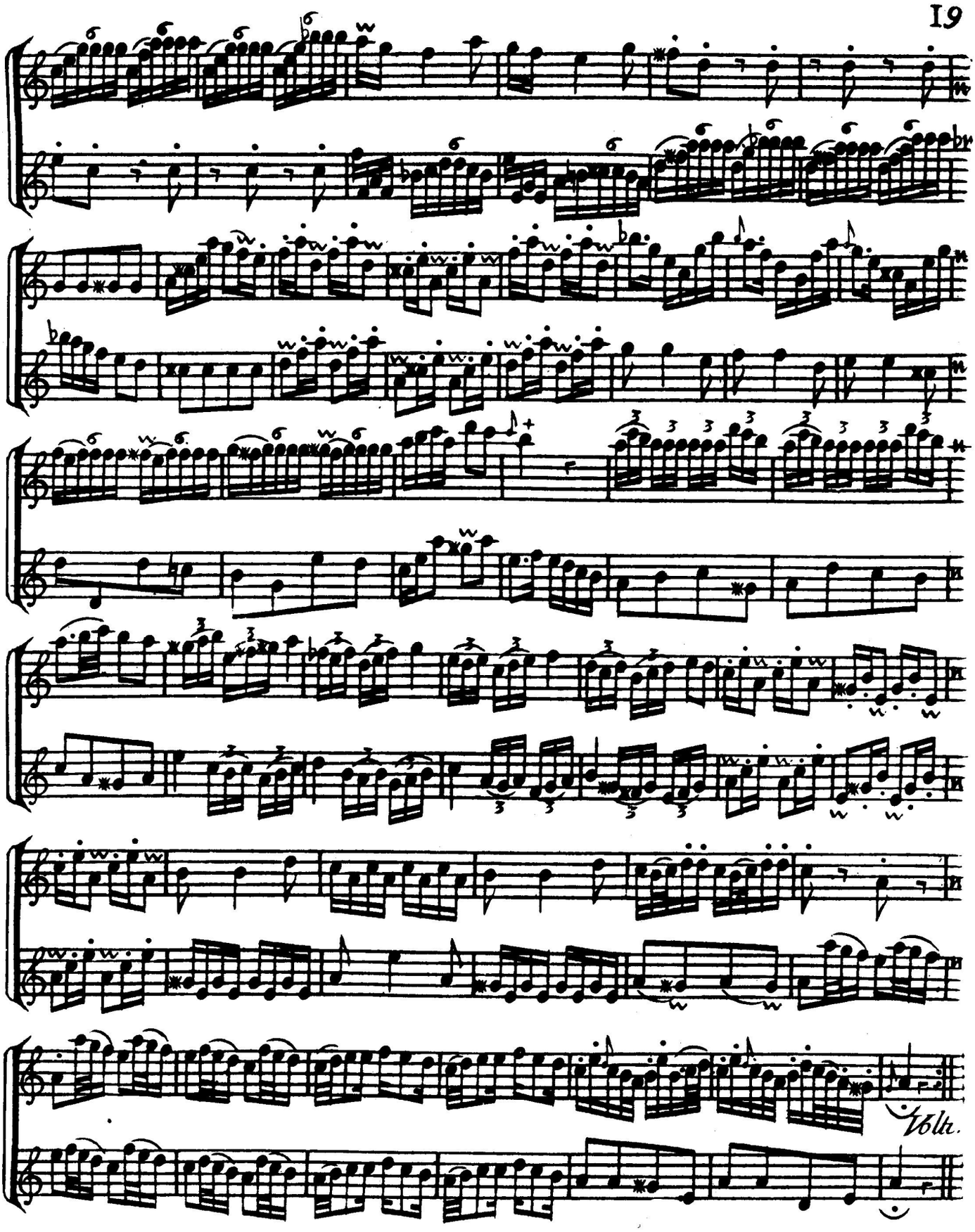

Cantabile .

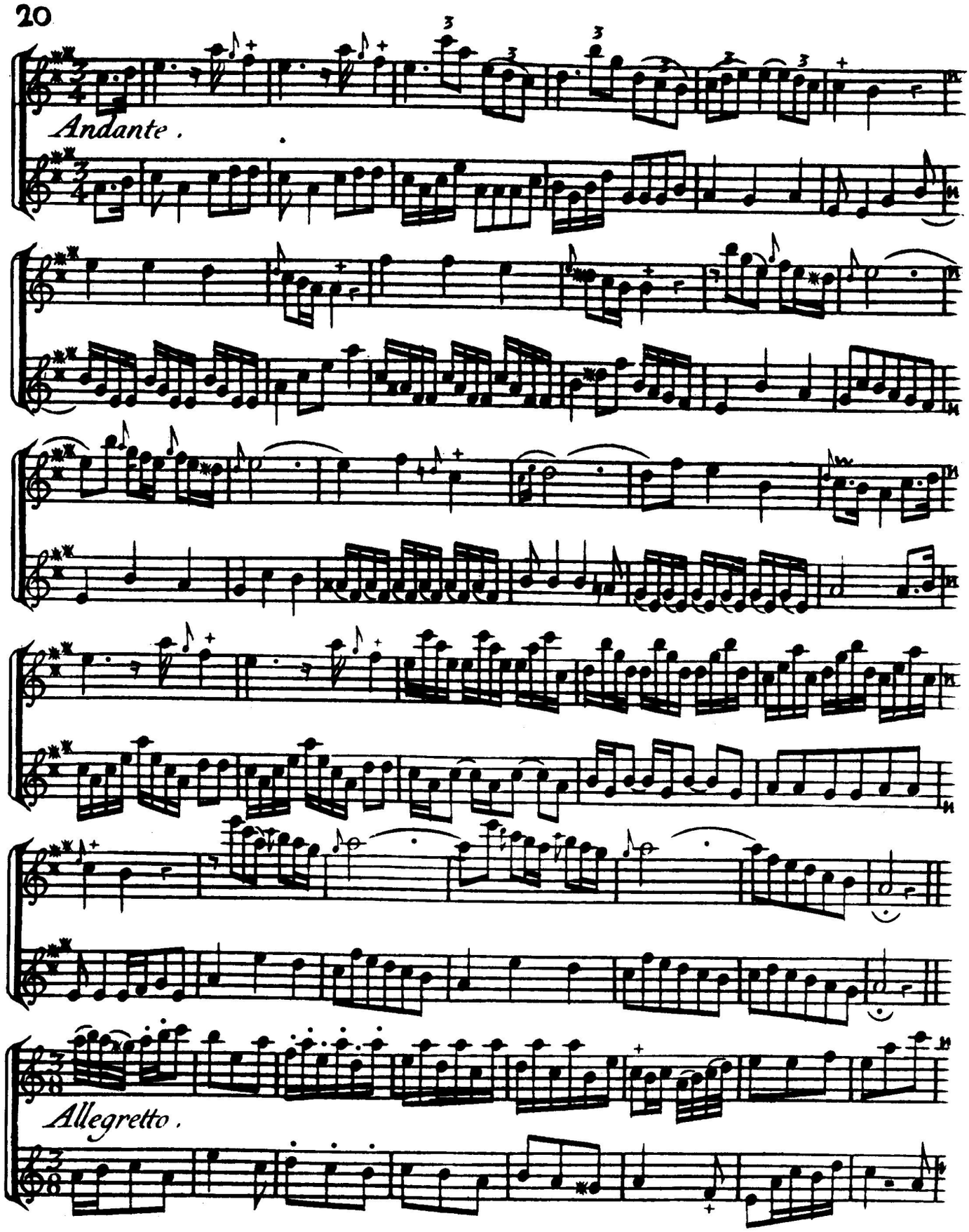

Allegro.

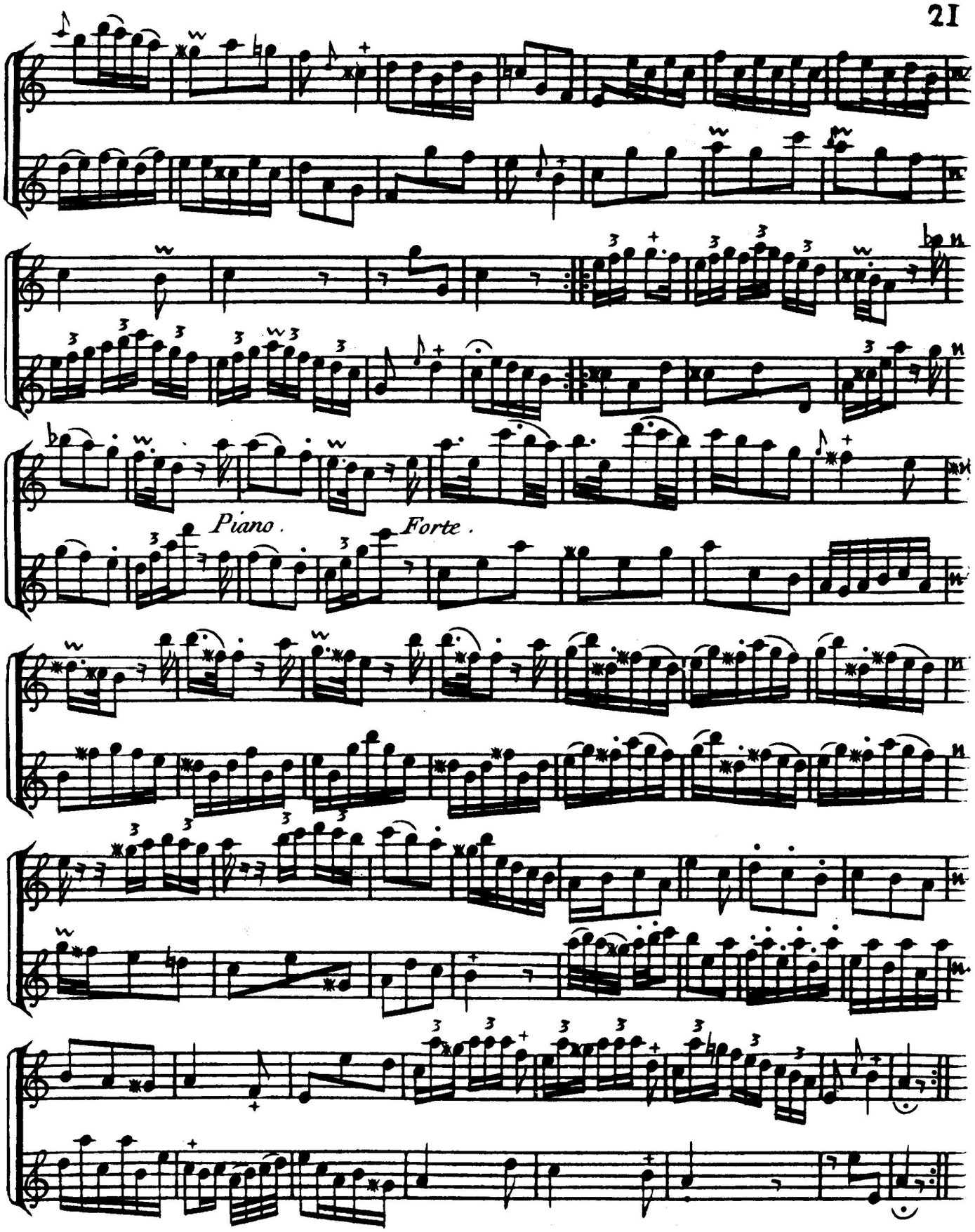
SONATA V.

Allegro Moderato.



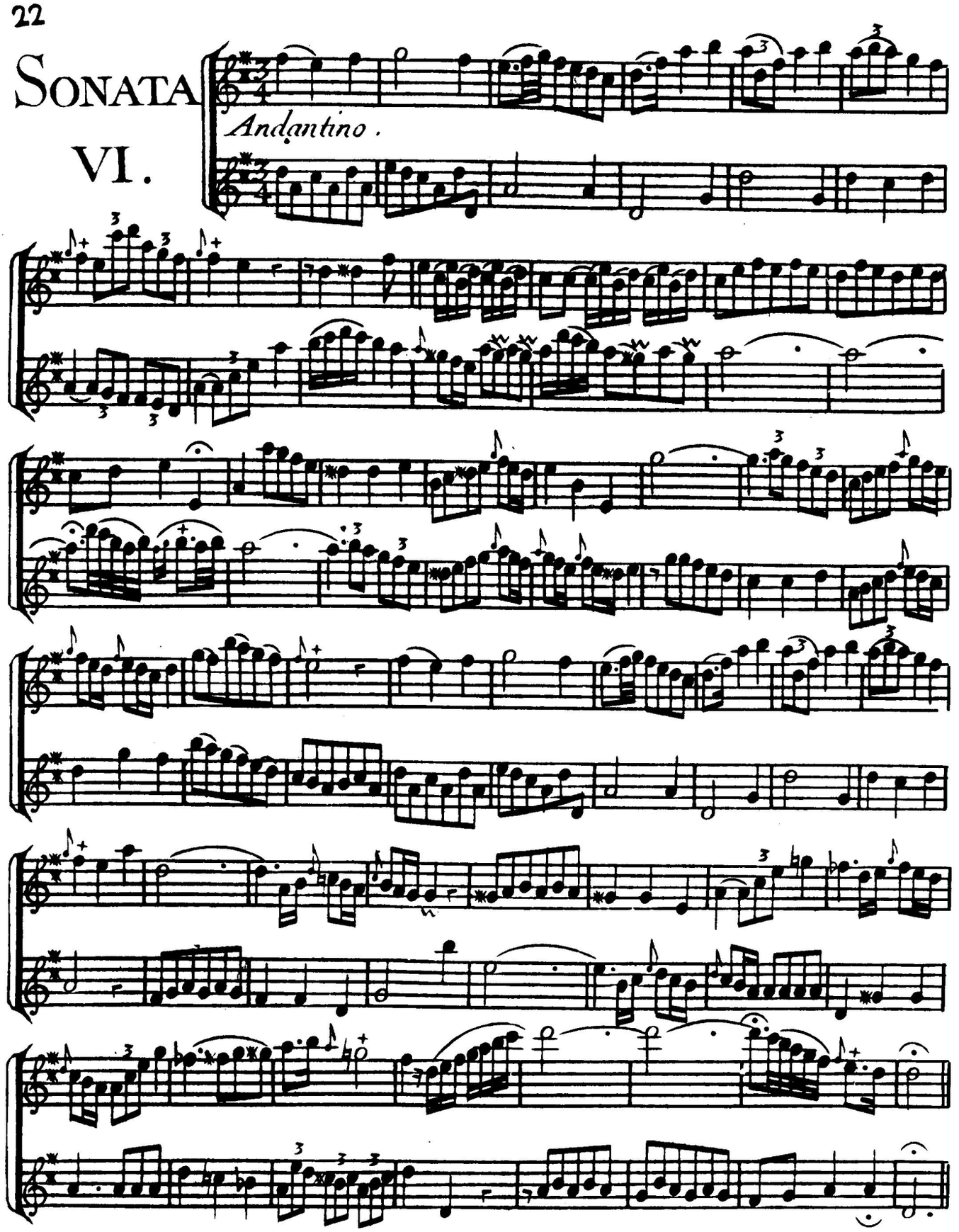

Volti.

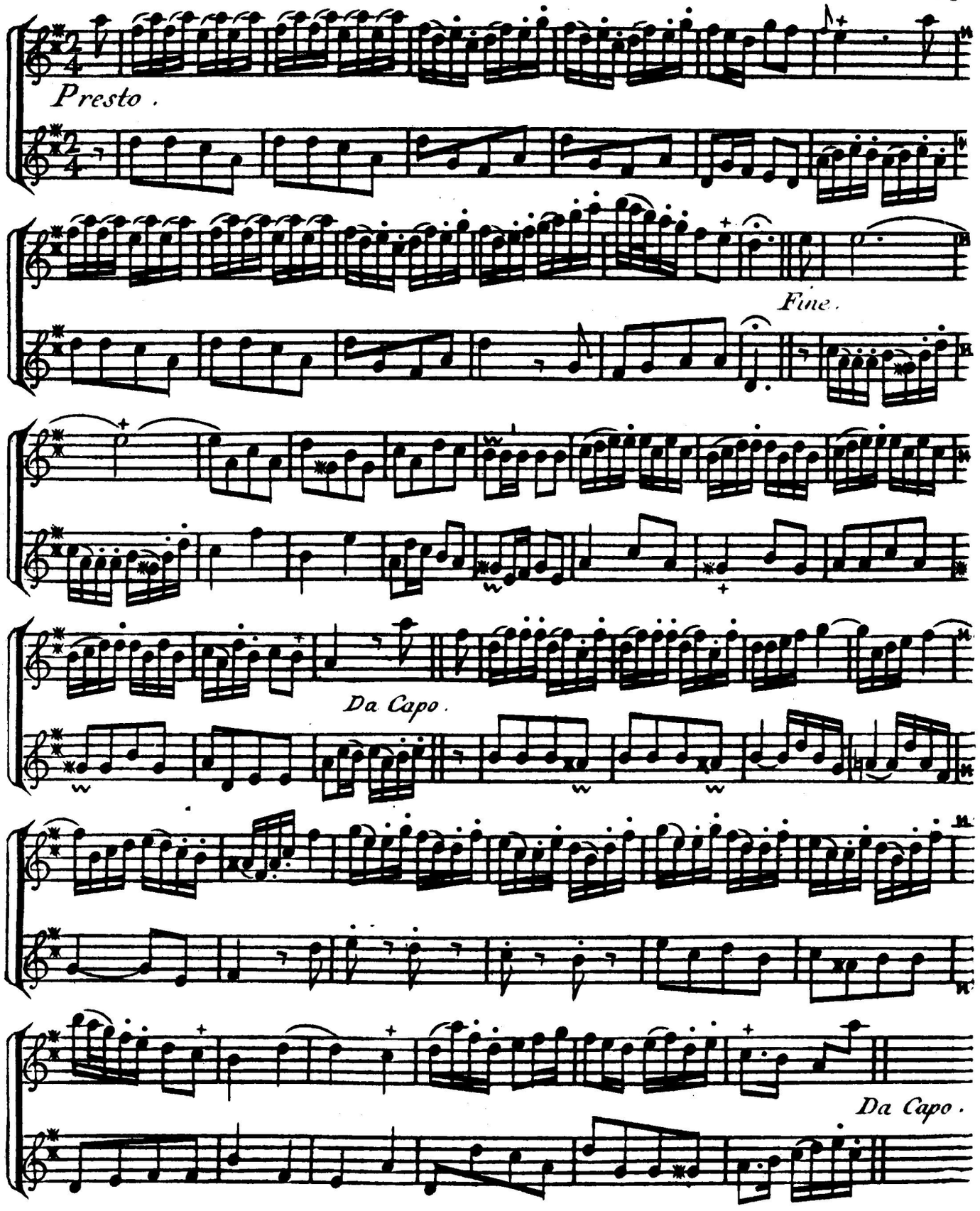

Andante .
Allegretto .

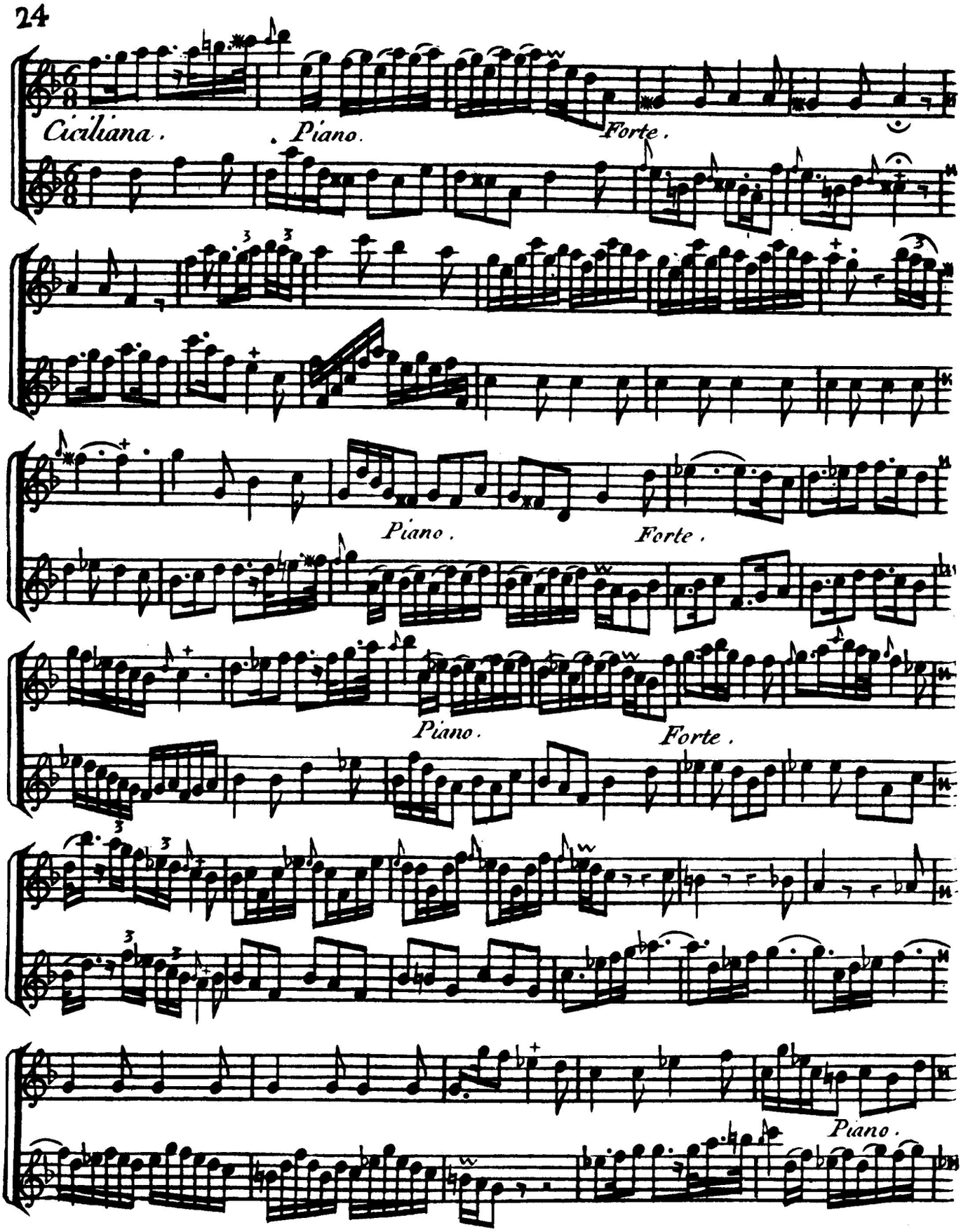

Piano.
Forte.

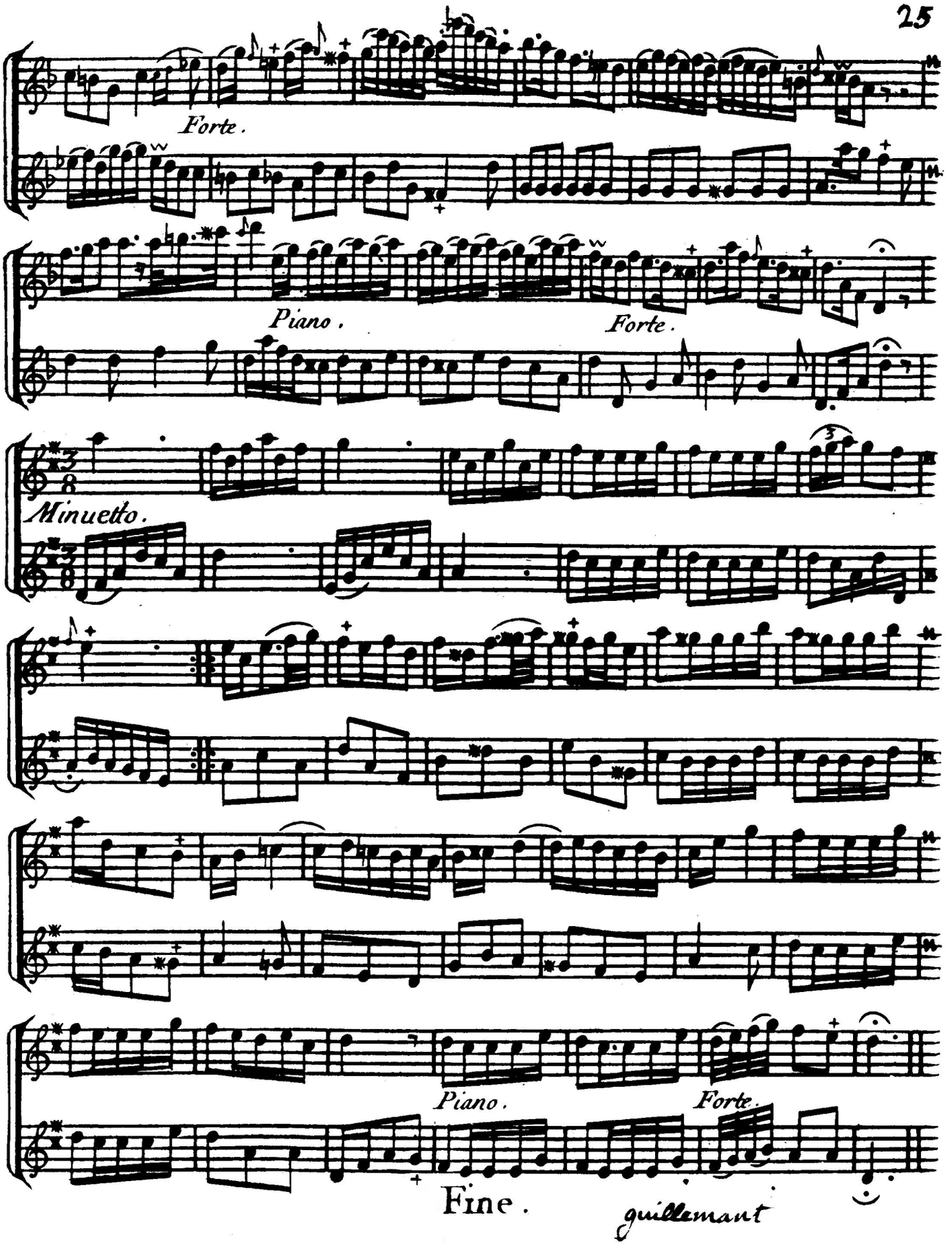
SONATA VI.

Andantino.




Presto.
Fine.
Da Capo.
Da Capo.


Ciciliana.
Piano.
Forte.
Piano.
Forte.
Piano.
Forte.
Piano.


Forte.
Piano.
Forte.
Minuetto.
Piano.
Forte.
Fine.
guillemant

Privilege General

Louis par la grace de Dieu Roy de France et de Navarre

A nos amés et feaux Con.ers les gens tenans nos Cours de Parl.t M. des requestes ord.re de notre Hotel, grand Conseil, Prevost de Paris, Baillifs, Senechaux leurs Lieutenans Civil et autres nos Justiciers qu'il app.dra Saint notre bien amé Le S.r Benoist Guillemant, Nous a fait Exposer qu'il desireroit doñer au public des Sonates, Trio Concerto et autres pieces de Musique instrumentale de sa Composition. S'il nous plaisoit lui accorder nos Lettres de Privilege pour ce necessaires. A ces Causes voulant favorablem.t traitter le S.r exposant nous lui avons permis et permettons par ces presentes de faire graver ou imprimer les d. pieces de Musique conjointem.t ou separem.t en telle forme et autant de fois que bon lui semblera et de les vendre faire vendre et debitter par tout notre Royaume pendant le temps de douze Années consecutives acompter du jour de la datte des presentes. Faisons defences a tous Imprimeurs, Graveurs et autres personnes de quelque qualité et condition quelles soient d'en introduire d'impression ou de gravure etrangere dans aucun lieu de notre obéissance, Comme aussy de graver, Imprimer, faire graver ou imprimer et vendre et debitter les d. pieces, ni d'en faire aucuns extraits sous quelque pretexte que ce soit d'augmentation, correction, changement ou autres sans la permission expresse et par écrit dud. S.r exposant ou de ceux qui auront droit de lui, a peine de confiscation des exemplaires contrefaits, de trois mil livres d'amende contre chacun des contrevenans dont un tiers a nous, un tiers a l'Hotel Dieu de Paris et l'autre tiers aud. S.r exposant ou a celui qui aura droit de lui, de tous depens, dommages et interests, a la Charge que ces presentes seron enregistrées tout au long sur le reg.re de la Com.té des Lib.res et imprimeurs de Paris dans trois mois de la datte d'icelles, que l'impression ou gravure des d. pieces sera faite dans notre Royaume et non ailleurs, que l'impétrant se conformera en tout au reglemens de la librairie qu'avant de les exposer en vente les Manuscrits qui auront servi de copie a l'impression ou gravure des d. pieces seront remis es mains de nôtre tres chere feal Ch.er le S.r Daguesseau Chan.er de France commandeur de nos ordres et qu'il en sera ensuitte remis deux exemplaires de chacune dans notre Bibliotheque publique un dans celle de notre Chateau du Louvre et un dans celle de notre d. tres cher et féal Ch.er le S.r Daguesseau Chan.er de France le tout a peine de nullité des presentes, du contenu desquelles vous mandons et enjoignons de faire jouir le d. S.r exposant et ses ayans causes pleinem.t et paisiblement sans souffrir qu'il leur soit fait aucun trouble ou empechement voulons que la copie des presentes qui sera imprimée tout au long au commencem.t ou a la fin des d. pieces soit tenue pour duement signiffiée et qu'aux copies collationnées par l'un de nos amés, et feaux Con.ers et Secretaires foy soit ajoutée comme a l'original commandons au premier notre huissier ou Sergent sur ce requis de faire pour l'execution d'icelles tous actes requis et necessaires sans demander autre permission et nonobstant clameur de haro, charte Normande et lettres a ce contraires. Car tel est notre plaisir Donné à Versailles Le trente uniem jour du mois de Mars L'an de grace mil sept cent quarante six et de notre Regne le trente unieme

Par le Roy en son Conseil

Sainson

Régistré sur le Registre onze de la chambre Royale des Libraires et imprimeurs de Paris N.o 38, Fol. 564. conformement aux anciens Reglemen confirmés par celuy du 28 Fevrier 1723. a la charge de fournir a la dite chambre Royale huit exemplaires prescrits par l'article 108 du même Reglement a Paris le 4 Juin 1746

Les exemplaires ont été fourni[illegible] [illegible]ent [illegible]

Original : Fonds musical de la Bibl. National de Paris
Cote : Vm^7 6528 - Microfilm : R 15291
Photos : Bibl. Nat., Paris — 12-80/300 ex.